



L'écran géant permet de découvrir le jeu de mains... et de pieds de l'organiste. PHOTO AYMERIC PARTHONNAUD

## Comme un air de Westminster Abbey

**CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ** Chaque semaine, la cathédrale de Bordeaux accueille un organiste de renommée mondiale. Ce soir, ce sera au Britannique Martin Neary de manier « le roi des instruments »

Après l'organiste allemand Roland Stangier, qui a rempli la cathédrale Saint-André mardi dernier (notre photo), c'est le Britannique Martin Neary qui prendra le relais ce soir au 30<sup>e</sup> Festival international d'orgue de Bordeaux, à partir de 18 h 15.

Cet habitué des orgues de la cathédrale de Winchester et de la prestigieuse Abbaye de Westminster a réalisé de nombreuses tournées à travers le monde. Celui qui a été élevé dans l'Ordre de la Reine Victoria par Élisabeth II après les funérailles de Diana en 1997, interprétera des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Nicolas de Grigny, Jain Farrington, Olivier Mes-

siaen et César Franck. Ces concerts permettront de découvrir toutes les possibilités de l'orgue de Saint-André capable de produire les symphonies les plus massives et des mélodies légères et virevoltantes.

Mardi 28 août prochain, c'est l'organiste Domenico Severin, de la cathédrale de Meaux, qui viendra jouer notamment du Bach, une des figures imposées du festival et des adaptations pour l'orgue du répertoire de Debussy, pour fêter le 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.

Concert gratuit et ouvert à tous. À partir de 18 h 15 en la cathédrale Saint-André.